

ваш пол (муж=1, жен=2):	2
ваш возрастной диапазон:	3

Показатели надежности ваших результатов:

**S= 0,24**

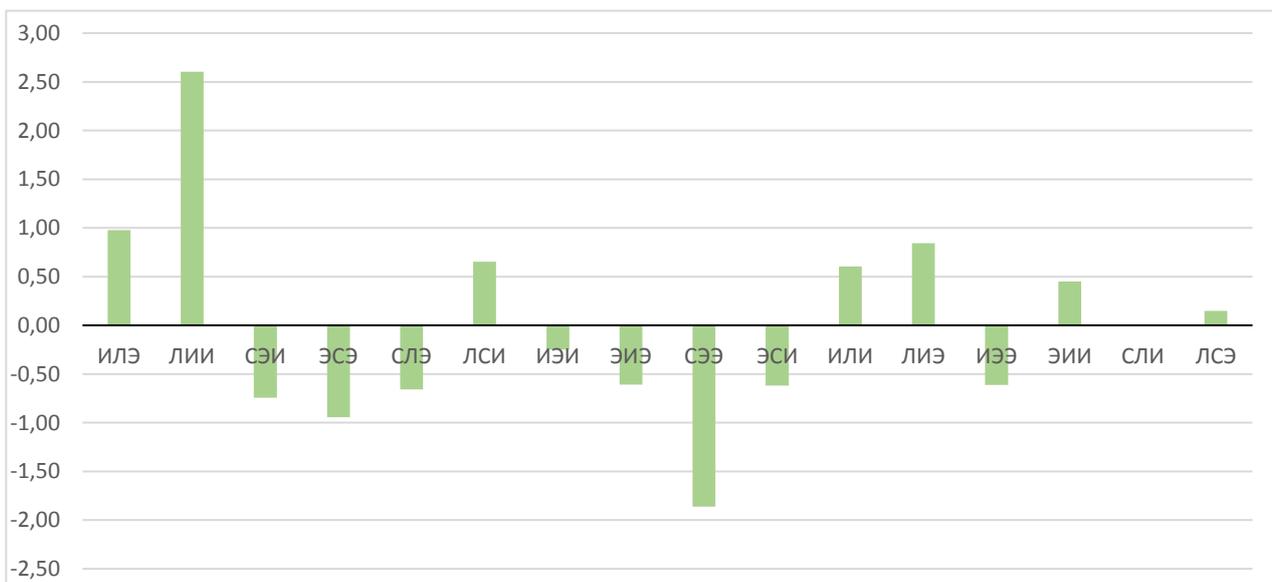
**k= 0,963**

S - основной показатель надежности ваших результатов. Чем лучше вы себя знаете, и чем выше была тщательность и достоверность ваших ответов в анкете, тем выше и S. Результаты высоко надежны, в том числе и в большинстве деталей профилей, если S больше, чем 0,20. Если S в диапазоне от 0,16 до 0,20, то возможны неточности в мелких деталях, например, в выделении одного ведущего пика из двух пиков на диаграмме, где оба пика близки по высоте. Если S в диапазоне от 0,12 до 0,16, то вполне ручаться можно лишь за то, что один из ваших трех самых высоких типных пиков действительно является ведущим. При S меньше 0,12 результаты еще менее надежны и могут быть даже близки к случайным - особенно, при S меньше 0,10. Чем лучше вы себя знаете, и чем тщательнее отвечали, тем большим должно было получиться S. Среднее значение S у людей, заполняющих опросник, равно 0,19-0,20. Второй показатель надежности (K) - это дополнительный показатель, он показывает корреляцию между вашими типными профилями, рассчитанными по двум независимым половинам анкеты. Лучше, если он выше чем 0,60. Среднее его значение равно 0,86, максимальное 1,00. Если у вас получились низкие контрольные показатели надежности, то рекомендуется перепроверить свои полученные соционические профили, более вдумчиво пройдя другую форму опросника, содержащую иные диагностические вопросы, либо заново ответить на этот же опросник спустя неделю-две.

Ваш ведущий соционический тип (то есть наиболее к вам близкий):

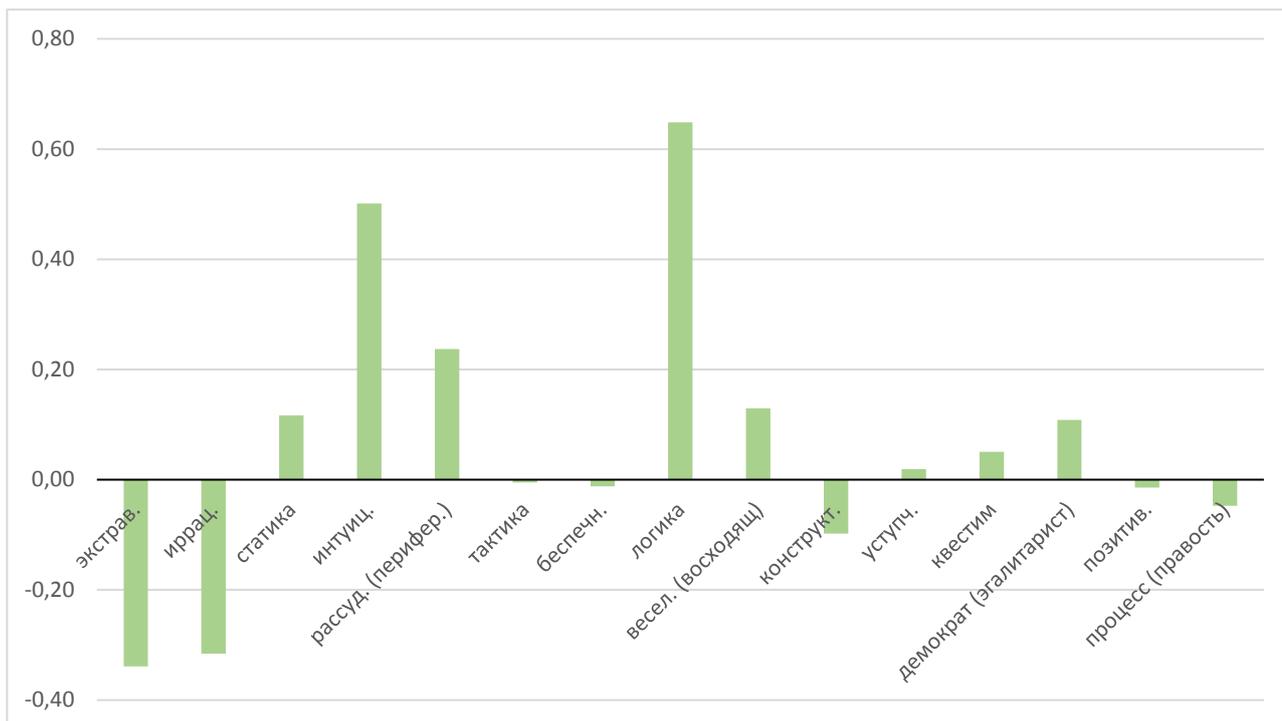
**ЛИИ**

Ваш нормированный типный профиль (то есть приведенный к стандартному контрасту высоты пиков) в графическом виде. Условный ноль по вертикали - соответствует не нулевому, а среднему для всех людей уровню близости черт их характера к соответствующему психотипу. Соответственно, столбики "вверх" показывают ваше отклонение вверх от среднего уровня, а столбики "вниз" - отклонение вниз от среднего.

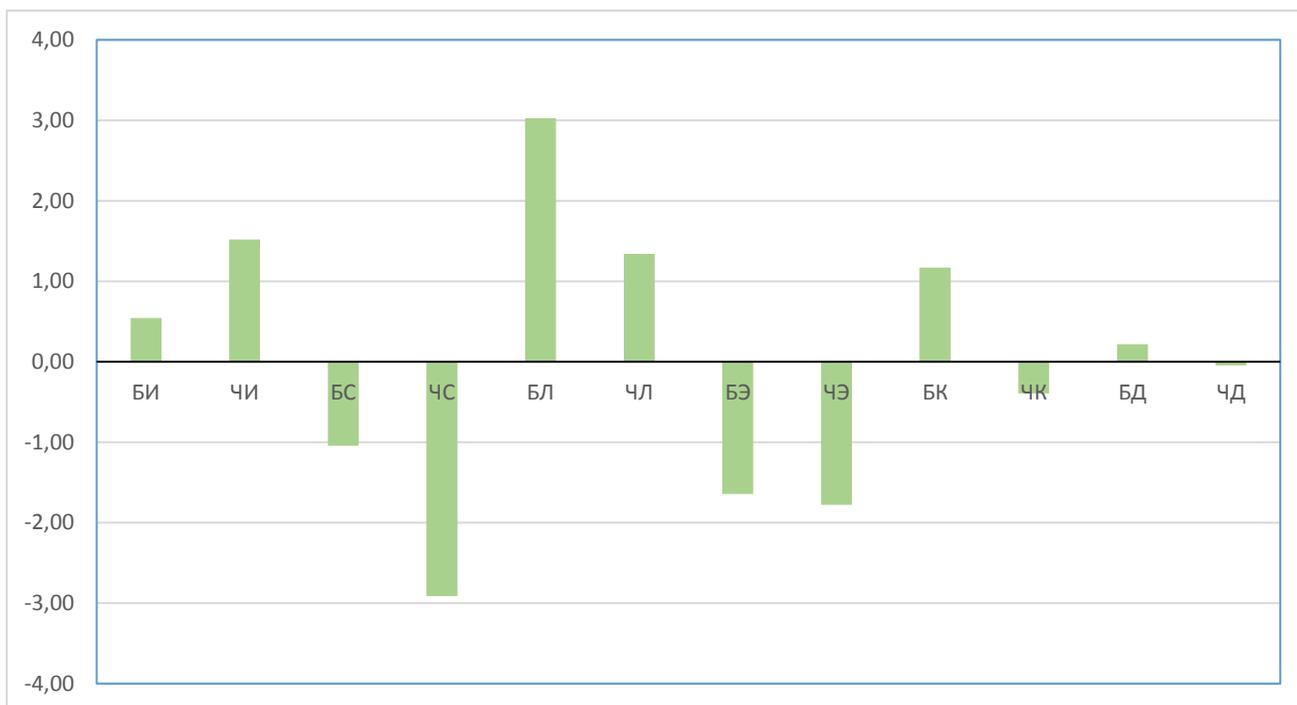


Ваша возможная ошибка в высоте пиков нормированного типного профиля (плюс-минус): 0,27

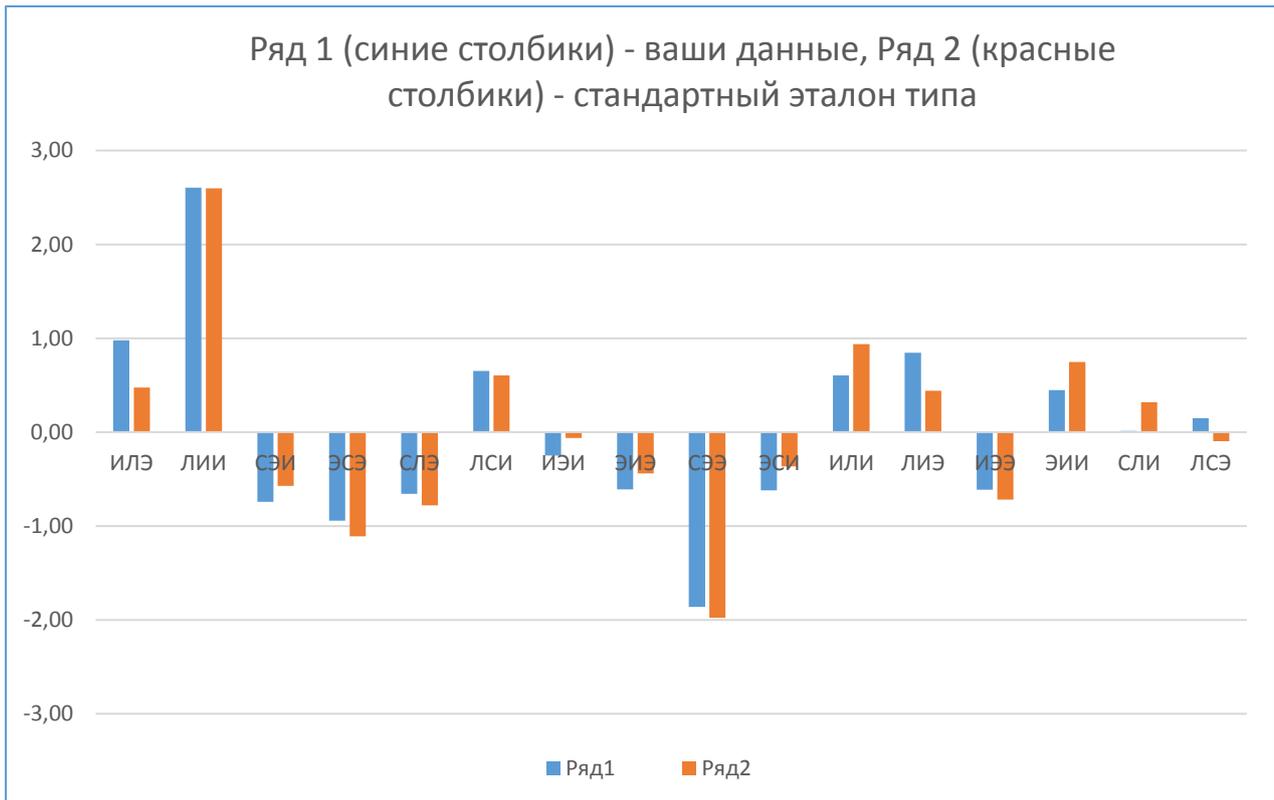
### Профиль ваших соционических признаков:



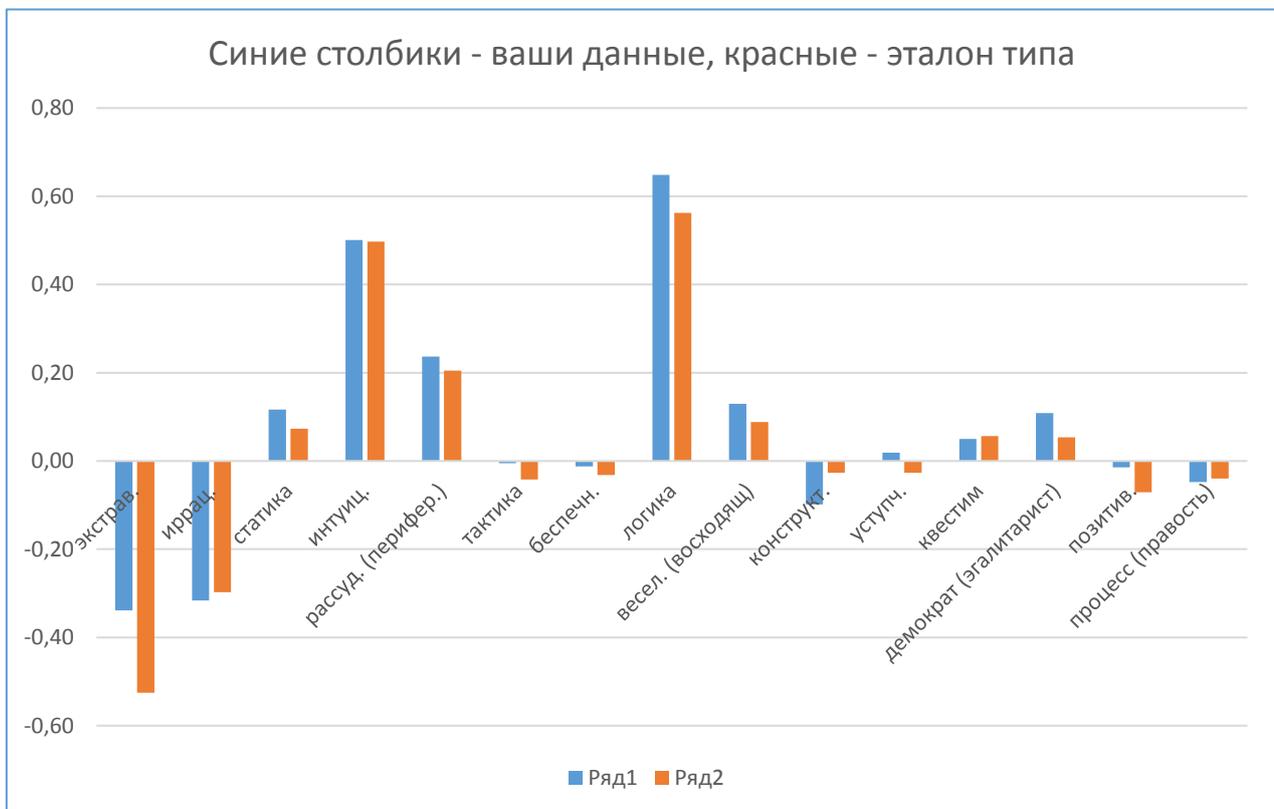
Ваш функциональный профиль, то есть профиль силы ваших соционических функций (условный ноль на вертикальной оси соответствует не нулевой абсолютной силе функции, а ее средней величине у всех людей - соответственно, столбики показывают ваше персональное отклонение от средней величины силы функции в популяции):



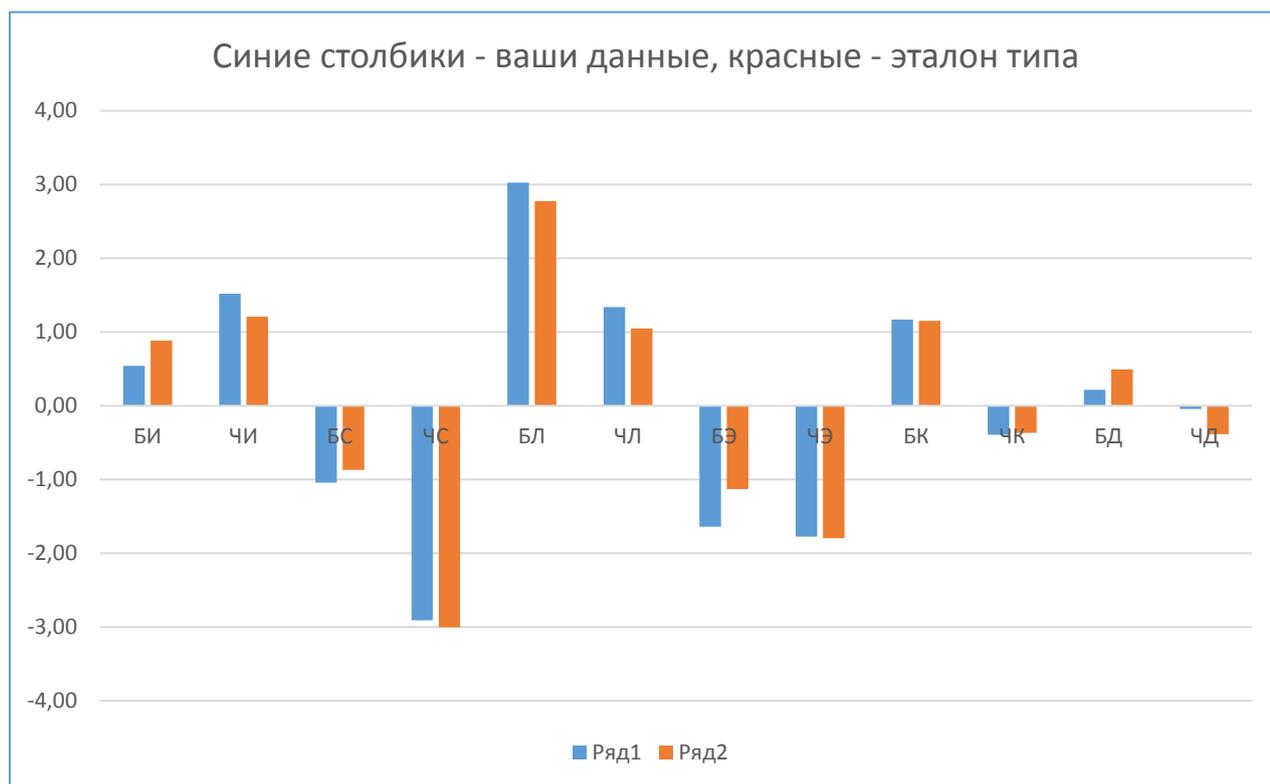
Сравнение с типным профилем эталонного соционического типа ЛИИ:



Сравнение с признаковым профилем эталонного соционического типа ЛИИ:



Сравнение с функциональным профилем эталонного соционического типа ЛИИ:



### Ваш соционический темперамент

линейно-напористый	-0,14
гибко-разворотливый	-0,54
восприимчиво-адаптивный	-0,09
уравновешенно-стабильный	0,77

### Установка на вид деятельности (соционические клубы)

технико-управленческая	0,04
социально-коммуникативная	-1,04
гуманитарно-художественная	-0,26
научно-исследовательская	1,26

### Вид коммуникабельности

«деловой»	0,33
«страстный»	-1,01
«хладнокровный»	0,97
«душевный»	-0,29

### Стимул к деятельности

«уникальность»	0,15
«статус»	-0,83
«самоценность»	0,85
«благополучие»	-0,17

## Стиль аргументации

«реструктор»	0,23
«дипломат»	-0,87
«конструктор»	1,06
«блюститель»	-0,43

## Стиль перцепции

«ассоциативный»	0,18
«коммутативный»	-0,81
«диссоциативный»	0,82
«дистрибутивный»	-0,19

## Квадральные ценности

семейно-познавательные ценности альфа-квадры	0,47
романтико-силовые ценности бета-квадры	-0,22
либерально-прагматические ценности гамма-квадры	-0,26
гуманно-трудовые ценности дельта-квадры	0,00

## Перевод вашего соционического профиля в психософский тип

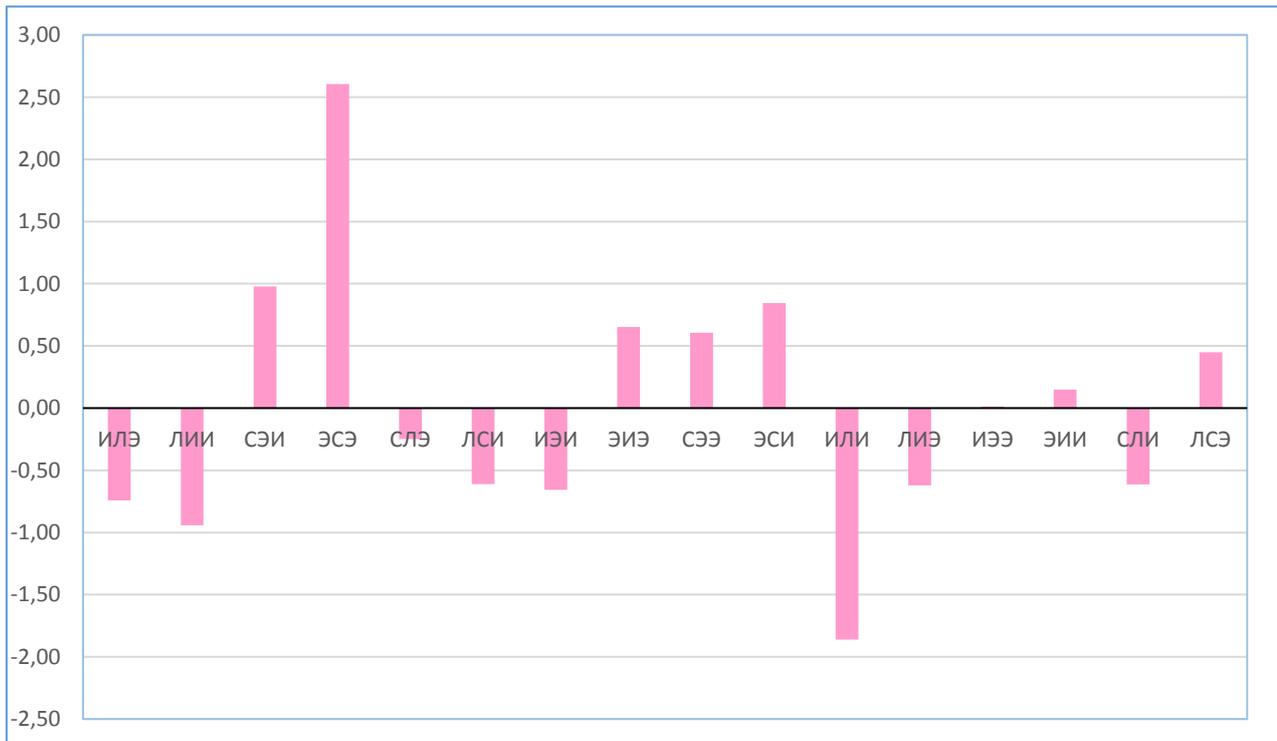
Ваша близость к каждому из 24-х психософских типов:

Дюма, ФЭВЛ	-0,75
Борджиа, ФЭЛВ	-0,73
Чехов, ФВЭЛ	-0,18
Гёте, ФВЛЭ	-0,18
Эпикур, ФЛЭВ	0,84
Аристипп, ФЛВЭ	0,56
Пушкин, ЭФВЛ	-1,06
Бухарин, ЭФЛВ	-0,64
Пастернак, ЭВФЛ	-0,65
Газали, ЭВЛФ	-0,25
Руссо, ЭЛФВ	0,01
Андерсен, ЭЛВФ	0,11
Твардовский, ВФЭЛ	-0,20
Наполеон, ВФЛЭ	0,19
Толстой, ВЭФЛ	-0,92
Ахматова, ВЭЛФ	-0,14
Ленин, ВЛФЭ	0,38
Сократ, ВЛЭФ	0,79
Бертье, ЛФЭВ	-0,14
Платон, ЛФВЭ	0,41
Августин, ЛЭФВ	-0,13
Паскаль, ЛЭВФ	0,48
Лао-Цзы, ЛВФЭ	1,16
Эйнштейн, ЛВЭФ	1,29

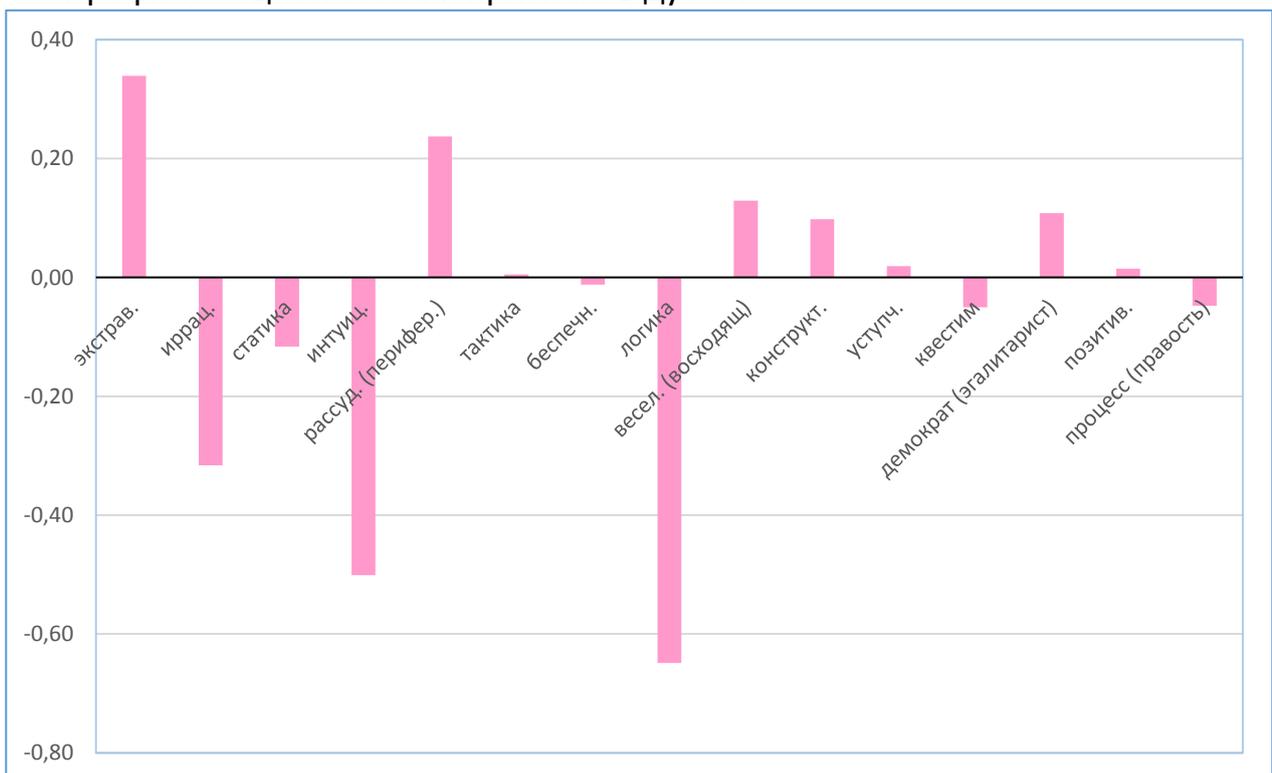
**Ваш наиболее вероятный психософский тип: ЛВЭФ**

## Информация о вашем реальном соционическом дуале (с учетом не только ближайшего к вам социотипа, но и всех ваших дополнительных акцентов к основному социотипу)

Полный типный профиль вашего реального дуала:



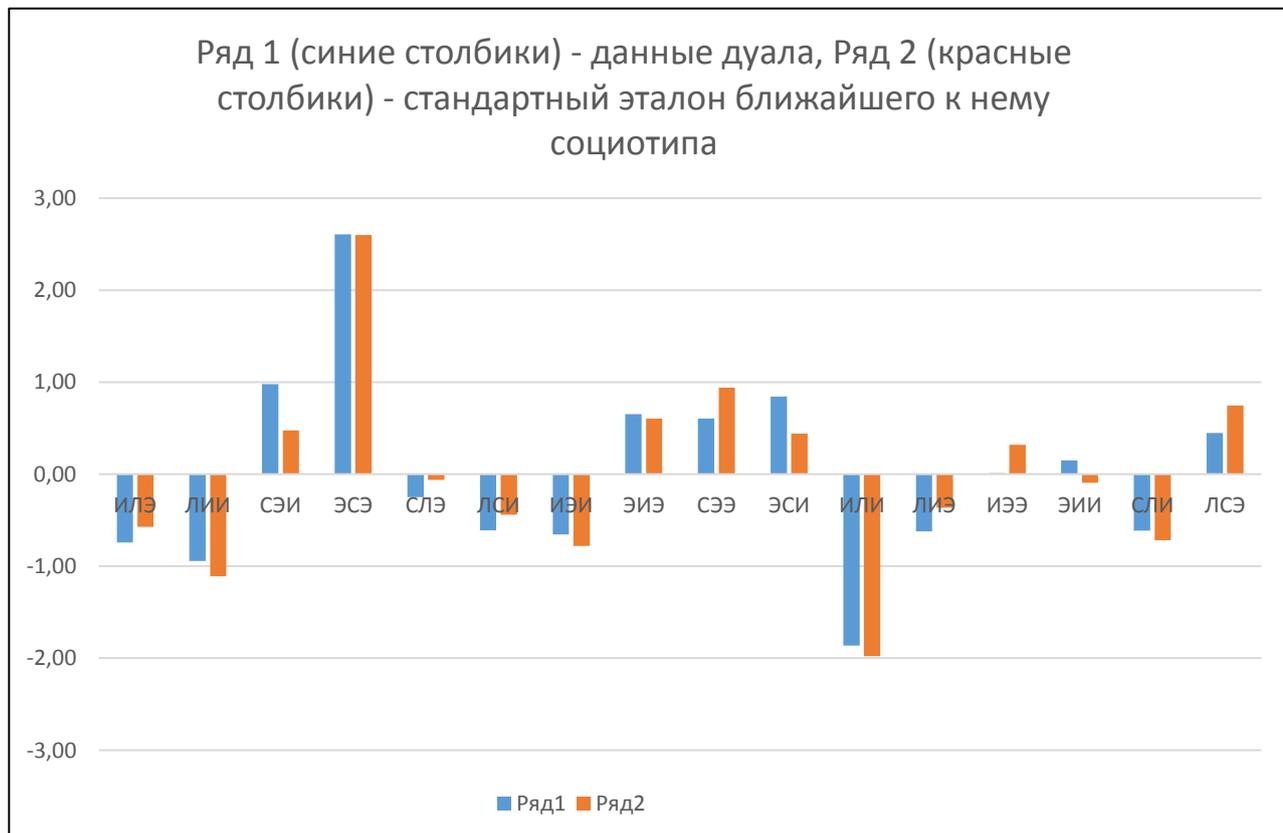
Профиль соционических признаков дуала:



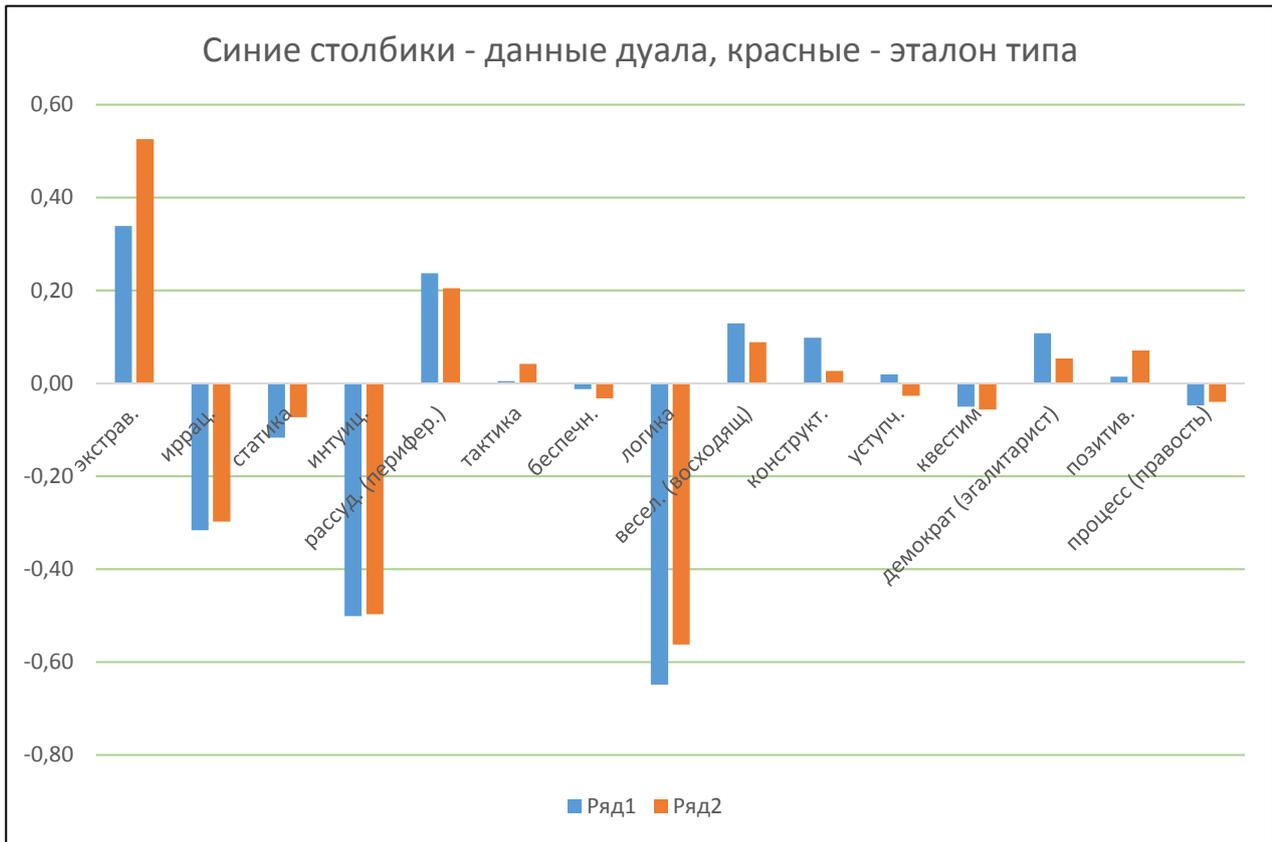
### Профиль соционических функций дуала:



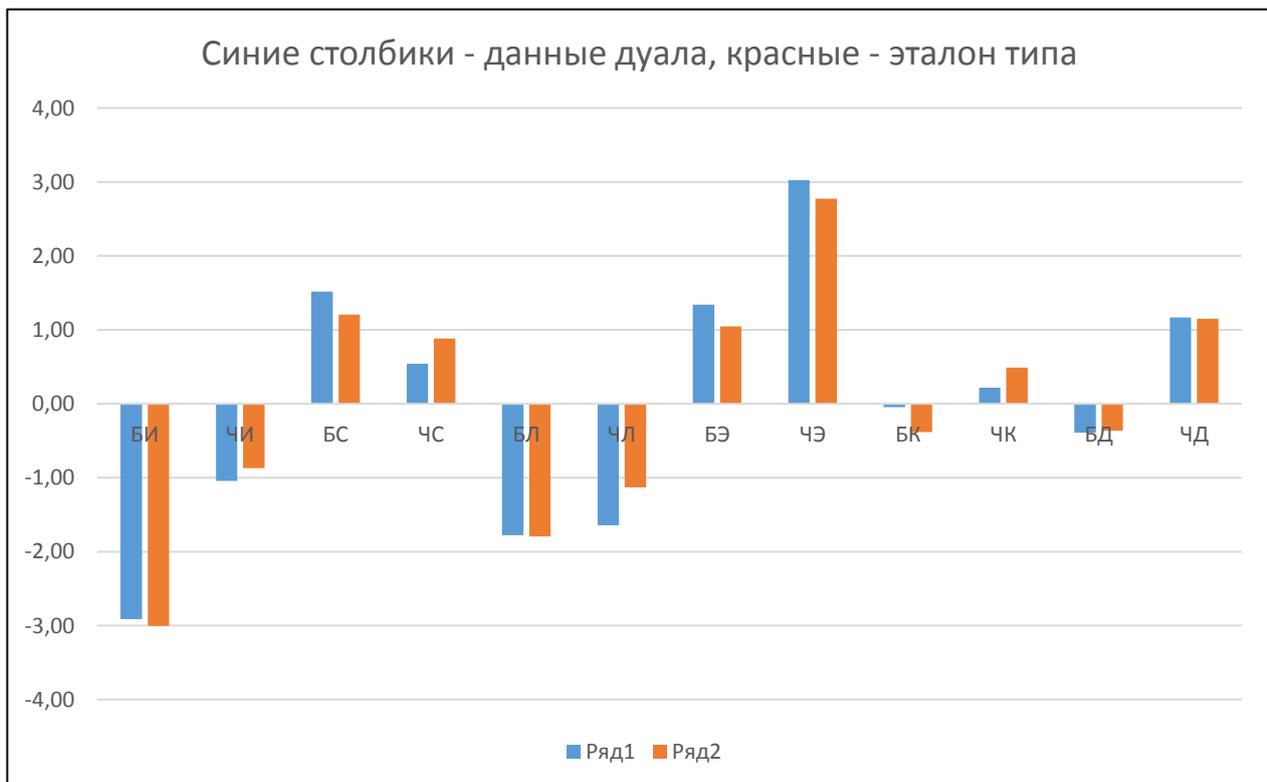
Сравнение профиля вашего реального дуала с полным типным профилем эталонного социотипа ЭСЭ:



Сравнение профиля вашего дуала с признаковым профилем социотипа ЭСЭ:



Сравнение функций дуала с функциональным профилем эталонного социотипа ЭСЭ:



## Соционический темперамент дуала

линейно-напористый	0,77
гибко-разворотливый	-0,09
восприимчиво-адаптивный	-0,54
уравновешенно-стабильный	-0,14

## Установка на вид деятельности дуала (соционические клубы)

технико-управленческая	-0,26
социально-коммуникативная	1,26
гуманитарно-художественная	0,04
научно-исследовательская	-1,04

## Вид коммуникабельности дуала

«деловой»	-0,29
«страстный»	0,97
«хладнокровный»	-1,01
«душевный»	0,33

## Стимул к деятельности дуала

«уникальность»	-0,17
«статус»	0,85
«самоценность»	-0,83
«благополучие»	0,15

## Стиль аргументации дуала

«реструктор»	-0,87
«дипломат»	0,23
«конструктор»	-0,43
«блюститель»	1,06

## Стиль перцепции дуала

«ассоциативный»	-0,81
«коммутативный»	0,18
«диссоциативный»	-0,19
«дистрибутивный»	0,82

## Квадральные ценности дуала

семейно-познавательные ценности альфа-квадры	0,47
романтико-силовые ценности бета-квадры	-0,22
либерально-прагматические ценности гамма-квадры	-0,26
гуманно-трудовые ценности дельта-квадры	0,00

<b>Психологические свойства, которые чаще других бывают связаны с вашим социотипом</b> (не с одним из 16-ти стандартных, а с истинным типом, характеризующимся полным набором столбиков вашего типного профиля)		Коррел. вашего типного профиля с профилем свойства
<p>Предупреждаем, что свойства из этого списка не обязательно все вам подходят - подходят они или нет, вы можете решить только сами. Во-первых, даже при абсолютно точно определенном типном профиле свойства связаны с профилем лишь статистически, и проявляются не всегда. Во-вторых, сам профиль может быть определен с ошибками. - Лучше, если коэффициент его надежности <math>S</math> - см. его в начале листа - выше, чем 0,20. При <math>S</math> меньше 0,12 (то есть в случае низкой надежности ваших ответов) вообще очень большая часть свойств может вам не подойти. Кроме того, ни одно из приводимых прогнозируемых свойств категорически не следует рассматривать ни как психологическую консультацию, ни как психологический, медицинский или физиологический диагноз, ни как профориентационную рекомендацию (для рассмотрения их в качестве диагноза или рекомендаций нет оснований).</p>		
1	Скорее всего, у него плохая и слабая зрительная память на лица людей, на их индивидуальные различия.	0,93
2	У него присутствует повышенный интерес к науке, к научным знаниям, к исследованиям, к личной работе в сфере науки.	0,92
3	В нем сильно развит индуктивный анализ, то есть склонность и способность к выделению в окружающих объектах и явлениях общих черт и общих объясняющих закономерностей.	0,91
4	Научный склад ума и повышенный серьезный интерес к науке - это то, к чему очень предрасположены люди этого психотипа.	0,90
5	Одной из главных его ценностей является процесс личной созидательной и общепользуемой работы (при этом оказываются резко уменьшенными, ввиду негативной корреляции, ценности потребительства и социального манипулирования).	0,89
6	Он старается оставаться как бы "незаметным" среди других людей, и чувствует себя очень стесненно и неловко, если окружающие начинают обращать на него внимание.	0,88
7	У его психотипа обычно нет изначальной способности к танцам - если ему и приходилось когда-нибудь им учиться, то скорее всего, он сталкивался с трудностями в быстром обучении танцевальным телодвижениям, они давались ему с трудом.	0,87
8	Для его психотипа характерна застенчивость перед людьми противоположного пола, неумение завязывать с ними знакомства.	0,87
9	У него сильно развит исследовательский инстинкт. Для него характерны постоянный интеллектуальный поиск, сильная мотивация разбираться в причинах и пружинах всего того, с чем он сталкивается, очень сильная любознательность. Он хорошо знает, что такое радостное чувство экстаза от открывания, открытия.	0,86
10	У него очень слабое внимание к зрительным деталям - плохо запоминает лица людей, не внимателен к окружающей обстановке и ее мелким изменениям, многие объекты окружающего он воспринимает "в целом и общем", не замечая их индивидуальных различий.	0,85

11	Он легко усматривает сходные, одинаковые черты в явлениях разного круга. У него отлично развиты механизмы абстрагирования, обобщения, нахождения общих черт между различными явлениями (отсюда - научная ментальность, способность к теоретизированию и к построению обобщенных моделей явлений). Это свойство опирается одновременно на его широкий слабофильтрованный ассоциативный процесс и на развитую структурирующую логику.	0,85
12	Сам он психологические "наезды" на других людей не устраивает, а за чужими практически не следит, и во всяком случае ему трудно точно оценить реакцию жертв на эти наезды.	0,85
13	Скорее всего, у него низкая избирательная чувствительность обоняния к запаху людей, он не может различать людей по их индивидуальному запаху.	0,85
14	У него плохая память на звуки и голоса.	0,84
15	Люди его психотипа особенно часто выбирают работу программиста - и, видимо, лучше других с нею справляются.	0,84
16	У него, скорее всего, совсем нет дара к имитации или передразниванию чужого голоса с его особыми манерами, тембром и интонациями, а также и к имитации чужой мимики и гримас. Ни эстрадным имитатором, ни пранкером ему не быть.	0,84
17	С повышенной вероятностью, для этого психотипа характерно доминирование левополушарного отдела зрительного анализатора над правополушарным. Обычно это сопровождается плохим распознаванием цветов и лиц и ослабленной на них памятью, но зато хорошим и ускоренным зрительным узнаванием обобщенных классов (типов) объектов. Также при этом чаще характерно доминирование правого глаза (в качестве ведущего) и правого полуполя зрения.	0,84
18	По сравнению со средним популяционным уровнем, у него (в статистической тенденции) возможно более слабое половое влечение, уменьшенное либидо.	0,83
19	Он совсем не умеет льстить и делать неискренние комплименты - даже "нужным" людям.	0,83
20	Людям этого типа обычно присуща высоко развитая эрудиция (большой объем знаний в широких областях).	0,83
21	Он не внимателен к чужим лицам, и тем более не умеет считывать эмоциональные значения чужой мимики, выражений чужого лица.	0,83
22	Для него характерно избегание прямого зрительного контакта с людьми, то есть избегание взгляда "глаза в глаза".	0,82
23	Он обращает мало внимания на то, во что он одет.	0,82
24	У него нет психологических данных, требуемых для обустройства и мотивации структур сетевого маркетинга.	0,82
25	Он больше других равнодушен к чисто телесным удовольствиям - таким, как фитнес, бодибилдинг, массаж, баня.	0,82
26	Из-за слабой когнитивной эмпатии он испытывает трудности социального контакта с людьми, не похожими на него самого - отсюда стремление к объединению с тождественно подобными себе, желание иметь рядом своего двойника (близнеца, психологического тождика).	0,82
27	Разум и рассудок влияют на его поведение намного сильнее, чем древние животные инстинкты.	0,81

28	Ему не нравятся и претят фильмы, где автор слегка издевается над своими героями, ставит их в глупое и неловкое положение (ему это неприятно, потому что он, как правило, отождествляет себя с героями произведения, а сам он при этом очень чувствительно раним к возможным ситуациям неловкости).	0,81
29	Скорее всего, у него нет ни желания, ни способностей к передразниванию, к имитации характерных особенностей чужой речи, мимики и движений.	0,81
30	Любит работать с анализом информации, ему постоянно требуется какая-нибудь свежая информация для осмысления.	0,80
31	У него нет таланта к передаче своих чувств языком телодвижений и мимики. Повторять за другими телодвижения и выражения их лиц он тоже убедительно не умеет. Короче говоря, талантов мима или танцора, артиста балета в нем нету.	0,80
32	Его психотипу обычно бывают присущи элементы так называемой абулии - это значит, что его желания и мотивации ослаблены, и у него часто бывает проблема с тем, чтобы чего-то всерьез и по-настоящему "захотеть".	0,80
33	Если его работа не связана с логическими задачами, то, чтобы это компенсировать, на досуге он любит решать кроссворды и логические задачки из газет и журналов.	0,79
34	Ему трудно в своем воображении мысленно вызывать какие-то зрительные образы - либо это вообще не удастся, либо то, что получается, оказывается смутным, серым, нечетким и фрагментарным.	0,79
35	У него слабо развитая когнитивная эмпатия, что не позволяет ему гибко приспосабливаться к людям либо влиять на них, а тем более манипулировать ими - даже если бы такое желание возникло (не видит и не чувствует нюансы настроения других людей, не может "считывать" их мысли и потребности, потому не умеет им угождать, влиять и приспосабливаться)	0,79
36	У него, скорее всего, особенно плохая память на различающиеся звуки. Он плохо и слабо дифференцирует различные звуки и плохо запоминает их различия, соответственно он не умеет в дальнейшем использовать информацию о различии звуков для их дифференциального распознавания, ему также очень трудно мысленно воспроизводить различающиеся звуки из памяти (данная особенность тесно скоррелирована также и с ослаблением памяти на запахи и на лица).	0,79
37	Он созидатель по своей психологии, у него нет потребительских жизненных установок.	0,79
38	Этому психотипу нередко присущи отдельные элементы симптомокомплекса алекситимии (они проявляются не у всех представителей типа, но у многих). Наличие таких симптомов значит, что человек очень плохо понимает эмоции как свои, так и у других людей. Не умеет говорить о своих чувствах, реально не умеет (просто физически не умеет) описывать их словами, чтобы рассказать о них при нужде другому человеку. Даже если этот другой человек - врач или психолог, а от рассказа зависит прохождение какого-нибудь важного теста.	0,78
39	Его мышление очень хорошо справляется с задачами упорядочивания, сортировки по категориям, классификации и систематизации, анализа сложных явлений и объектов.	0,77

40	Он быстрее других, всего лишь несколькими взглядами, оценивает направление главных ударов на поле множества влияющих силовых факторов (сильное шахматно-стратегическое, политическое мышление).	0,77
41	Он часто пренебрегает уходом за своим телом и кожей.	0,77
42	Он более других равнодушен и к селфи, и вообще к своим фотографиям, и уж тем более не будет любовно выкладывать свои снимки в сеть.	0,76
43	Скорее всего, он редко (реже других) смотрится в зеркало.	0,76
44	Для этого психотипа обычно характерна ослабленность цветового зрения - мало внимания обращает на цвета предметов, плохо их запоминает, в сумерках у него быстро наступает "цветовая слепота" с переходом на черно-белое "палочковое" зрение.	0,76
45	Он не внимателен ни к своему, ни к чужому внешнему виду. Мало следит за своей прической, редко следит за чистотой обуви, нередко одевается небрежно и даже неопрятно.	0,76
46	Бывает, что он нередко так чем-нибудь увлечен, работая за столом, что вообще практически не замечает, что при этом вокруг него происходит - какие люди рядом с ним в это время ходят и что за предметы носят.	0,76
47	Скорее всего, у него значительно выше среднего развиты общественно-политические интересы, повышен политико-теоретический интеллект, повышена и социально-политическая информированность.	0,76
48	Он не охотник посещать кафе и рестораны, а если и заходит, то чтобы накоротко поесть, а не чтобы обозревать прочих посетителей.	0,76
49	Он не умеет гармонизировать отношения в коллективе, это совсем не его способность.	0,75
50	Он часто ощущает нехватку радости и удовольствия, избегает откровенных разговоров с друзьями "по душам", почти никогда их ни о чем не расспрашивает, смущается от объятий и "похлопываний"	0,75
51	Для него характерна быстрая целостная обобщенность восприятия, восприятие сразу целиком, понимание ситуации и явления сразу в целом и в их главной сути, без застревания на деталях.	0,75
52	Руководить слухами и исподволь направлять общественное мнение - это те занятия, которые ему совершенно не подходят.	0,75
53	У него сильны и развиты социально-альтруистические интересы. Живо интересуется политикой и государственным устройством, перспективами общемирового развития, жаждет социальной правды и справедливости, реализации своих "общемировых" идей, ему интересны и важны интересы человечества в целом.	0,75
54	Людям его психотипа обычно не нравятся и, очевидно, потому и редко ими выбираются виды деятельности, связанные с частым общением с людьми и с их обслуживанием (например, работа бармена, турагента, парикмахера, визажиста, экскурсовода).	0,75
55	У него совершенно нет способности чисто невербальными методами - взглядом, тоном или просто молчанием - пробуждать чувство раскаяния у другого человека. Это не его таланты.	0,74
56	У него отлично развита белологическая способность к систематизации и иерархической классификации, и особенно - к анализу причинно-следственных связей и к формальной логике. Он также высоко чувствителен к мелким логическим деталям и фактам, к любым логическим ошибкам и шероховатостям (замечая их с первого взгляда).	0,74

57	Ему присуща малая точность и низкая конкретность образов его зрительной памяти. Образы его зрительной памяти страдают обобщенностью, неточностью, расплывчатостью.	0,74
58	У него повышена вероятность опасений и предваряющих страхов перед чем-нибудь - это может быть страх неожиданных касаний, страх порезаться, страх обжечься о горячее, страх ошпариться кипятком из чайника, страх заразиться гриппом от чихающего, страх, что подарок юбиляру не понравится, и т.д., и т.п.)	0,74
59	Когда он смотрит какое-нибудь спортивное состязание, то обычно в "предголевые" моменты никаких возбужденно-радостных возгласов (типа "Ну! Ну! Давай!..") не издает.	0,74
60	В статистической тенденции, оргазмы этого психотипа нередко бывают слабее, чем в среднем по всей человеческой популяции.	0,74
61	Он плохо запоминает и плохо различает индивидуальные голоса людей.	0,74
62	Ему категорически не свойственен маккиавеллизм (манипуляторство, интриганство, цинично-потребительское отношение к людям лишь как к средствам достижения своекорыстных целей). Всё перечисленное от его характера очень далеко.	0,74
63	Для этого психотипа обычно характерна функциональная слабость отделов зрительного анализатора, ответственных за восприятие человеческих лиц, а также цвета и детальных индивидуальных зрительных различий любых предметов (так, лица людей он плохо запоминает и различает).	0,73
64	Он совершенно не склонен действия других людей рассматривать через призму их возможной лжи, интриг и этических манипуляций.	0,73
65	Плохо и слабо развитая когнитивная эмпатия к чужим позитивным эмоциям - он не наблюдателен к позитивным сдвигам в настроении других людей, не умеет по их поведению, голосу и мимике распознавать их радость и тем более ее оттенки.	0,73
66	Послушать серьезную музыку для него в юности было часто предпочтительней, чем участвовать в вечеринках с танцами.	0,73
67	Он предпочитает скромный стиль внешности и гардероба и, особенно, не признает украшений - во всяком случае, он к ним изрядно равнодушен.	0,73
68	Скорее всего, в одежде и вещах он совершенно равнодушен к моде и совсем не старается за нею гоняться, даже ею не интересуется.	0,72
69	Окружающие люди ему практически всегда малоинтересны.	0,72
70	Он беспристрастен и совсем не умеет (и, главное, - не хочет) кривить душой, обманывать, льстить, втираться в доверие. Стремление к буквальной правдивости, к истине и честности во всем - его характерная черта.	0,72
71	Ему свойственна ориентация на внутреннюю сторону вещей, людей и явлений; сниженное внимание к внешнему виду других людей, себя и своих вещей.	0,72
72	У него слабая зрительная наблюдательность, многое пропускает мимо зрительного внимания. Зрительно ловит в основном лишь общее впечатление от увиденного, без конкретных деталей (видит просто дом - а не конкретный дом, просто дерево - а не конкретное дерево, просто мужчину в кепке - без индивидуальных подробностей).	0,72

73	Ему трудно правильно и безошибочно воспринимать враждебные сигналы, исходящие от других людей - он их чаще всего пропускает мимо внимания. Поэтому он часто не имеет никакого верного представления о том, кто ему в коллективе враг, а кто - нет.	0,72
74	Он более других людей беспристрастен и справедлив.	0,72
75	Для его психотипа обычно характерна низкая обонятельная чувствительность (позже других замечает запахи в помещении, не чувствителен к раздражающим запахам, не умеет определять разные продукты с закрытыми глазами по их запаху, вообще не может или может лишь с большим трудом мысленно представлять себе различные запахи).	0,72
76	Он не гостеприимен и даже немного "нелюдим".	0,72
77	Скорее всего, он не умеет ни страстно любить, ни страстно ненавидеть.	0,71
78	Его мышление постоянно и с успехом использует законы формальной логики в рассуждениях. Его способность к формальной строгости умозаключений, скорее всего, безупречна.	0,71
79	Он, скорее всего, вообще никогда не рассказывает друзьям-приятелям-подругам о своих сердечных делах и тем более об их подробностях - о настроениях, о полученных и сделанных признаниях, о перепитиях отношений, и т.п.	0,71
80	Апологетические разговоры о "голосе крови" он не поддерживает, ни в какой "голос крови" не верит. Отрицание субъектом "голоса крови" как важного понятия либо вообще достойной темы для разговора обычно сцеплено также с такими личностными свойствами, как отсутствие чувствительности к индивидуальным запахам людей, почти полное отсутствие ревности и ксенофобии, прогрессистские левые убеждения (поэтому вероятность этих свойств также повышается на фоне отрицания субъектом важности некоего "голоса крови").	0,71
81	С большой вероятностью, его эрудиция, а отчасти и интеллект, выше среднего уровня.	0,71
82	Он слишком плохо разбирается в людях, и ему часто бывает очень трудно понять, друг ему некий коллега по работе, или нет.	0,71
83	Люди его психотипа обычно не находят ничего для себя интересного в работе стилиста или визажиста.	0,71
84	Он чаще других ошибается в оценке намерений других людей.	0,70
85	Он совсем не умеет (и не желает) интриговать и манипулировать людьми, ему совсем не нравятся эти занятия.	0,70
86	Для него, скорее всего, характерно ухудшенное восприятие на слух интонаций в чужой речи (плохо их различает, не чувствует нюансов).	0,70
87	Ему очень тяжело давалась бы работа торговца или менеджера по продажам - ему, в сравнении с другими, очень трудно устанавливать контакты и налаживать теплые дружеские отношения с новыми людьми.	0,70
88	У него, скорее всего, слабая когнитивная эмпатия - то есть ослаблено умение по поведению, мимике и голосу другого человека увидеть и понять чужое настроение (как хорошее, так и плохое), и тем более - его нюансы.	0,70
89	С повышенной вероятностью, он не внимателен к цвету предметов (скорее всего, затруднится вспомнить, какого цвета предметы одежды у его близких знакомых). В своем воображении ему также трудно манипулировать с цветами и их оттенками.	0,70

90	Скорее всего, у него слабая и плохая память на запахи, вряд ли он умеет по своему желанию мысленно воспроизвести из памяти даже какие-нибудь характерные запахи.	0,70
91	На уровне статистической тенденции, люди этого психотипа в детстве на фоне других нередко кажутся в психологическом смысле старше своего возраста, а во взрослом возрасте - кажутся, наоборот, младше и менее солидно (судя не по лицу, а по своим интересам и поведению).	0,70
92	Для этого психотипа характерно слабое развитие правополушарного отдела слухового анализатора (соответственно, ухудшена его чувствительность к музыке, тембру речи и ее интонациям).	0,70
93	Его мышление очень легко и хорошо оперирует с иерархическими пространственными структурами, элементы которых взаимосвязаны друг с другом отношениями части и целого, причины и подчиненного следствия. Соответственно, он мгновенно выделяет и разделяет главное и второстепенное в любом материале.	0,69
94	У него очень слабая интонационная выразительность голоса (почти отсутствующая).	0,69
95	У него повышена чувствительность к смысловому содержанию речи, легко улавливаются на слух какие-либо логические нестыковки и любая фактическая информация, но ухудшено восприятие музыки, тембра и интонаций. Наибольшая часть слуховой информации у него поступает через правое ухо.	0,69
96	В статистической тенденции, у него может быть значительно снижено влечение к еде (сниженный аппетит).	0,69
97	При прочих равных финансовых условиях, он реже других покупает себе в магазинах какие-нибудь новые шмотки - равнодушен к этому делу.	0,69
98	Для него характерна низкая обонятельная чувствительность к неприятным запахам. Неприятные запахи замечает редко, но даже заметив, чаще всего игнорирует, не раздражаясь.	0,69
99	Есть статистическая тенденция (слабая, поэтому бывают исключения из этого правила), согласно которой именно у этого психотипа кожа часто ничем не пахнет и пот почти не имеет запаха.	0,69
100	Он специалист по интеллектуальной проблематике, по сложным интеллектуальным задачам.	0,69
101	Он меньше других нуждается в том, чтобы кому-то нравиться и получать от них подтверждения своей популярности. По большому счету, ему на свою популярность плевать.	0,68
102	Он не любит и не умеет "играть" своими эмоциями. Ни на практике их для чего-либо почти не использует, ни в мысленном воображении игру с ними не использует для развлечения.	0,68
103	Он любит во всем определенность и ясность, но плохо разбирается в людях и часто сомневается в чувствах людей по отношению к себе, - поэтому часто пытается их как-либо проверить.	0,68
104	Он индивидуалист-одиночка, у него слаба потребность в обществе, а людская стайность ему вообще претит. Даже в спортивных соревнованиях ему интереснее индивидуальные виды спорта, а не командные. По залам музеев он предпочитает бродить один, а не с экскурсией; он равнодушен и к моде, и к общественному мнению. У него мало друзей, поздравлять знакомых с юбилеями он не любит, и вообще ему обычно комфортней одному.	0,68

105	Людям его типа обычно нравится что-нибудь коллекционировать, систематизировать. Либо - нравится просто разбирать, классифицировать и раскладывать по коробочкам какие-нибудь рутинные мелочи, сортировать их, выбраковывать.	0,68
106	Для его психотипа характерна статистическая тенденция к уменьшенной мышечной массе тела.	0,67
107	С повышенной вероятностью, глазные веки, особенно к вечеру, бывают опущенными (вследствие мышечной слабости соответствующих мышц) - из-за чего глаза в таком случае выглядят как щелочки, полузакрытыми.	0,67
108	Его взгляд часто замирает на каком-нибудь предмете (или человеке), но не разглядывает его, а устремляется "сквозь него" в даль.	0,67
109	Скорее всего, у него от природы слабый, неважный музыкальный слух (как говорят в таких случаях - "медведь на ухо наступил"). Но может быть, ему и удалось его развить тренировками.	0,67
110	Для него характерна сильная внешняя безэмоциональность (человек с почти постоянно ровным голосом и "каменным лицом")	0,67
111	Наиболее вероятно, что у него плохая, слабая долговременная зрительная память на окружающую обстановку.	0,66
112	Он крайне мало наблюдателен в отношении чужих отношений и поступков.	0,66
113	Он не любит чужих касаний к себе и скорее негативно относится к любым попыткам себя приобнять, взять под руку, положить руку на плечо, погладить по голове и т.п. - даже если это делают близкие люди, например, родители.	0,66
114	Для человека его психотипа, скорее всего, совершенно не понравилась бы (и не подошла по интересам и характеру) работа визажиста или косметолога.	0,66
115	У этого психотипа на уровне статистической тенденции (проявляющейся, правда, далеко не у всех) повышена вероятность заикания - в детстве либо даже в настоящее время.	0,66
116	Ему свойственна слабая привязчивость к партнерам. У него меньше, чем у других людей, выражено желание находиться поблизости, рядом со своими детьми, любимыми и друзьями, делать им подарки и приятное, создавать им удобства и поднимать настроение.	0,66
117	Для него характерна очень низкая эмоционально-мимическая выразительность лица.	0,66
118	Для его речи (и устной, и особенно письменной) характерно употребление длинных сложноподчиненных предложений.	0,66
119	У него - очень слабая различительная способность к эмоциональным нюансам в чужом поведении.	0,66
120	У него высокая способность к самокритичному признанию допущенных ошибок.	0,66
121	Его психотип является мастером быстрых арифметических вычислений в уме - конечно, многое тут зависит от тренировки, но врожденная способность тоже важна, и она ему присуща.	0,66
122	Он не любит участвовать в разговорах о чужих семейных делах, и обычно от уже начатых подобных разговоров он быстро устаёт, впадает в скуку или раздражение, старается поскорей "увильнуть".	0,65
123	Он всегда предпочитает управлять людьми не за счет волевого давления, а с помощью экономических методов.	0,65

124	Для него характерна очень высокая пытливая любознательность, любопытство.	0,65
125	Участие в спорах больше интересно ему распространением и получением информации, а не тем, кто же осилит и победит.	0,65
126	Ему свойственна слабая или почти отсутствующая эмоциональная увлеченность - в нем нет ни охоты, ни способности "заражаться" по нарастающей каким-нибудь азартным эмоциональным состоянием.	0,65
127	У него, скорее всего, слабая когнитивная эмпатия к негативным эмоциям других людей - то есть очень плохо и слабо развито умение по поведению, мимике и голосу другого человека распознавать его плохое настроение и его нюансы.	0,65
128	Для его психотипа на уровне статистической тенденции характерно общее ослабление вкусовых, обонятельных и тактильных ощущений (это потому, что его психотип заточен на успешность в кризисных ситуациях, где информация от указанных анализаторов мало важна и в большинстве случаев вообще не нужна).	0,65
129	Он не умеет и не станет использовать обман и притворство, чтобы получить выгоду или войти в доверие. Это не в его характере.	0,65
130	Скорее всего, его отличают замедленность мышечной мобилизации, низкая скорость реакции, неразворотливость, двигательная закрепощенность. Могут быть проблемы и в быстрой инициации движений.	0,65

<b>Наиболее вероятные психологические свойства вашего дуала</b> (список его свойств тоже более достоверен при высоком показателе надежности "S" вашего собственного типного соционического профиля - желательно выше 0,20)		Коррел. типного профиля дуала с профилем свойства
1	У него должна быть изначальная повышенная способность к танцам, к быстрому обучению точным танцевальным телодвижениям.	0,85
2	Для него характерна высокая привязчивость к партнерам, желание находиться рядом, поблизости, старание делать им подарки и приятное, создавать им удобства и поднимать настроение.	0,84
3	Он любит и предпочитает яркий свет. Любит яркий свет в своем доме, любит яркое солнце на улице.	0,83
4	Он любит участвовать в разговорах о чужих семейных делах, ему часто нравятся соответствующие темы разговора, и он умеет их поддерживать.	0,83
5	Ему свойственна высокая психологическая зависимость от группы, коллектива. Боится социального ostracism, боится потерять свой статус в группе. Для него очень важны оценки, которые даются ему группой. Преданность коллективным интересам, склонность считать, что во многих случаях интересы коллектива выше личных интересов ("один за всех, и все за одного").	0,83
6	Он часто интересуется делами своих родственников, радуется за них, от успехов близкого родного человека испытывает сильное чувство радости и воодушевления. Постоянно старается делать близким людям что-нибудь приятное.	0,82
7	У него хорошая память на звуки и голоса.	0,80

8	Он уделяет много внимания своей одежде.	0,80
9	Для него характерна стремительная эмоциональная вспыльчивость в ответ на какую-нибудь неприятность или какой-либо "облом" в запланированном.	0,79
10	Скорее всего, он тщательно ухаживает за своим телом и кожей.	0,78
11	Он любит детей.	0,78
12	Он абсолютно не индивидуалист, он больше других нуждается в общественном признании, стремится соблюдать любую общественную моду, у него много друзей, и для него невыносима ситуация одиночества. Даже командные виды спорта для него интересней, чем индивидуальные, а по залам музеев он предпочитает ходить с экскурсией, а не в одиночку.	0,77
13	Его психотип - самый большой любитель делать селфи и выкладывать свои фотки в сеть.	0,77
14	Он достаточно хорошо чувствует людей и потому трудностей социального контакта с людьми, не похожими на него самого, не испытывает. Оттого его больше тянет не к похожим на самого себя людям, а к психологически несхожим и дополняющим его.	0,77
15	Для него характерно повышенное радушное гостеприимство.	0,76
16	Ему очень легко рассказывать в подробностях о своих чувствах, которые он испытывает сейчас или испытывал когда-то. Никаких затруднений в подборе нужных слов у него при этом не возникает.	0,76
17	Он всегда старается держаться своей группы, стаи, не отрываясь далеко от неё (причем как в непосредственном физическом смысле, так и в переносном идеологическом). Так, не только его взгляды завитсимы от групповых, но и по залам выставки он предпочтет ходить не в одиночку, а гуськом с экскурсией.	0,76
18	Скорее всего, он любит использовать в своем гардеробе или внешности разнообразные украшения, и делает это чаще других.	0,75
19	Его чувства почти всегда находятся "в одной фазе" с чувствами окружающих.	0,75
20	Он очень выразителен в позе, телодвижениях и мимике, умеет ими передавать язык чувств, умеет точно повторять чужие движения и мимику. Из него мог бы получиться и хороший мим, и неплохой танцор или артист балета.	0,75
21	Скорее всего, у него очень хорошая долговременная зрительная память на лица людей, на их индивидуальные различия.	0,75
22	У него хорошо получается гармонизировать отношения в коллективе.	0,75
23	Состояние скуки для него совершенно не типично. У него всегда легко пробуждается интерес и внимание к чему-нибудь, и жизнь воспринимается им с радостью.	0,74
24	У него повышены верность семейному клану, семейные и родовые ценности, велика сила родственных инстинктов. Характерны сильная опекающая забота о близких и о родственниках (часто - со склонностью вмешиваться в их жизнь), сильный родительский (особенно - отцовский) инстинкт. Эти особенности часто бывают скоррелированными также с ценностью патернализма и авторитетов и отсутствием индивидуалистических установок в деятельности.	0,74
25	Скорее всего, у него не бывает симптомов "усталости глазных век" (такая усталость - это когда к вечеру мышцы век устают, веки приопускаются, и оттого даже открытые глаза выглядят как щелочки)	0,74

26	Людям его психотипа обычно нравятся (и часто ими выбираются) виды деятельности, связанные с частым общением с людьми и с их обслуживанием (например, работа бармена, турагента, парикмахера, визажиста, экскурсовода).	0,74
27	У него очень хорошее внимание к зрительным деталям - он отлично запоминает и различает лица конкретных людей, внимателен к окружающей обстановке и ее мелким изменениям, объекты окружающего (даже если они принадлежат к одному типу и классу, например - деревья) он воспринимает не "в целом и общем", а почти всегда с учетом их индивидуальных различий.	0,73
28	Он любит, когда близкие люди его обнимают или приобнимают, телесно касаются, трогают за волосы.	0,73
29	Для него очень важно, чтобы он другим людям нравился и часто слышал от них признания в этом.	0,73
30	Он почти постоянно ориентируется на коллектив и его мнение, чувствует сопричастность к интересам своей группы и свою зависимость от преобладающего в ней мнения.	0,73
31	Скорее всего, у него есть привычка при встречах всегда расспрашивать своих друзей о чем-нибудь.	0,72
32	Для этого психотипа обычно характерно усиление цветового зрения - много внимания обращает на цвета предметов, отлично их запоминает, даже в сумерках хорошо различает цвета предметов.	0,72
33	С повышенной вероятностью, для этого психотипа характерно доминирование правополушарного отдела зрительного анализатора над левополушарным. Обычно это сопровождается хорошим распознаванием цветов и лиц и отличной на них памятью, но зато слабым и замедленным зрительным узнаванием обобщенных классов (типов) объектов. Также при этом чаще характерно доминирование левого глаза (в качестве ведущего) и левого полуполя зрения.	0,72
34	Для него совершенно невыносима ситуация одиночества, когда нет постоянной эмоциональной подпитки от общения. Он очень нуждается в такой подпитке, в постоянных обменах эмоциональными откликами.	0,72
35	Он любит чужую радость, легко сам ей сопереживает, и потому любит говорить и делать друзьям приятное, делать комплименты.	0,72
36	Ни наука сама по себе, ни собственная работа в ее сфере его не интересуют и не привлекают.	0,72
37	Он опрятен и элегантен в своем внешнем виде - следит за прической, за общей аккуратностью своего внешнего вида, старательно подбирает наиболее красивую и подходящую именно к себе одежду. Внимателен к внешнему виду других людей.	0,72
38	Он коллективист и гармонизатор в коллективе - ему свойственны повышенная зависимость от внешней оценки своего поведения, повышенная чувствительность к похвале, повышенная общительность, потребность в постоянной эмоциональной поддержке и взаимной эмоциональной солидарности, ему нравится оказывать эмоциональную поддержку другим людям, налаживать коллективное взаимодействие и эмоциональное единство коллектива.	0,72
39	В юности он несомненно предпочел бы шумную вечеринку с танцами, а не слушание серьезной музыки в одиночестве или на концерте.	0,72

40	У людей этого типа крайне редко бывает научный склад ума, и очень редко встречается серьезный интерес к науке.	0,71
41	У него - высокий уровень сенсорно-бытовой заботливости о других людях. Ему нравится опекать и защищать близких людей, ухаживать за ними, проявлять внимание и заботу по отношению к еде, удобствам, самочувствию и комфорту своих родных, друзей и гостей.	0,71
42	У него очень выражены опека и защита в отношении "своих", своего семейного клана. Заодно он привержен оправданию диктата ценностей спаянной группы над ценностями индивидуума.	0,71
43	Он не стесняется откровенно рассказывать друзьям/подругам о своих сердечных делах и о признаниях в любви.	0,71
44	Для него характерна высокая аффективная эмпатия к позитивным чувствам (это значит, что чужие положительные эмоции для него заразительны, он их хорошо чувствует и внутри себя их сопереживает).	0,71
45	Скорее всего, в одежде он следит за модой, но избегает авангардных ее течений - консервативно, но старательно придерживается лишь главного её направления (чтобы все было так, как у большинства, однако выделялось приметностью и качеством).	0,71
46	Ему трудно усматривать сходные, одинаковые черты в явлениях разного круга. Потому у него очень слабо развиты механизмы абстрагирования, обобщения, нахождения общих черт между различными явлениями (отсюда же у него проистекает и вероятное отсутствие научной ментальности и слабость его способностей к теоретизированию и к построению обобщенных моделей явлений).	0,71
47	Ему трудно дается обобщающий индуктивный анализ, то есть способность к выделению в окружающих объектах и явлениях общих черт и общих объясняющих закономерностей. От таких задач он быстро скучает и раздражается. Зато он хорошо и быстро замечает и понимает настроения, внутренние ощущения и взаимные отношения всех своих визави.	0,70
48	Люди его психотипа легко и без каких-либо проблем, вызванных застенчивостью, завязывают знакомства с людьми противоположного пола.	0,70
49	Он замедлен в ухватывании целостной сюжетной сути какой-либо ситуации либо главной, основной сути какого-либо явления, зато чрезмерно внимателен к деталям.	0,70
50	Этот психотип менее других предрасположен к появлению так называемого "писчего спазма", и скорее всего, его у него никогда не было (писчий спазм - это когда после долгого писания ручкой по бумаге в кисти руки возникает нечто вроде спазма напряженных мышц, скорость и плавность письма резко теряется, и написание каждой буквы требует отдельных и специальных усилий).	0,70
51	Его удовольствия с точки зрения внутренних испытываемых им переживаний имеют большую силу. Ангедония (то есть неумение переживать внутреннее чувство удовольствия) для него чужда, как ни для кого иного. Вообще, он умеет получать удовольствие от гораздо более широкого круга вещей, чем многие другие люди.	0,70
52	Скорее всего, хронического тонзиллита у него в прошлом не было, и ангины если и случались, то редко (данный психологический профиль на уровне статистической тенденции отрицательно связан с вероятностью ангин).	0,69

53	Скорее всего, ему свойственна высокая избирательная чувствительность его обоняния именно к запаху людей, он может различать людей по их запаху (в обычной обонятельной чувствительности доминирует роль сенсорики ощущений, а в этой - увеличена также роль силовой сенсорики и этики эмоций).	0,69
54	Когда он среди людей, то отнюдь не избегает контактов и совсем не смущается, если на него обращают внимание.	0,69
55	Ему свойственна ориентация на внешнюю сторону вещей и людей; повышенное внимание к внешнему виду других людей, себя и своих вещей.	0,69
56	Он считает себя чуждым интеллектуальной проблематике.	0,69
57	Для этого психотипа обычно характерна хорошая, активная работа отделов зрительного анализатора, ответственных за восприятие человеческих лиц, а также цвета и индивидуальных детальных зрительных различий любых предметов.	0,69
58	С повышенной вероятностью, он внимателен к цвету предметов, хорошо и точно запоминает цвета. В частности, хорошо помнит цвет своей и чужой одежды, легко вспоминает точный цвет соседних домов. Легко представляет выбранные цвета и цветовые оттенки в своем воображении.	0,68
59	Скорее всего, он праворук. В умеренной статистической тенденции, у его психотипа доминирование левой руки (леворукость, левшество) встречается реже, чем в среднем в популяции.	0,68
60	Для него типичен слабый исследовательский инстинкт. Нехарактерность интеллектуального поиска, нет сильного мотива разбираться в причинах и пружинах всего того, с чем он сталкивается, низкая любознательность, он почти не знает, что такое радостное чувство экстаза от откровения, открытия.	0,68
61	Люди этого типа обычно мало эрудированы (то есть имеют не слишком большой объем знаний в широких областях). Быть победителями интеллектуальных телевизионных викторин, предъявляющих высокие требования к эрудиции - это не их судьба.	0,68
62	Он больше многих любит чисто телесные удовольствия - фитнес, бодибилдинг, массаж, баню.	0,68
63	Он часто испытывает потребность обсуждать с друзьями и близкими свои проблемы - включая здоровье, самочувствие, служебные или личные неприятности, и т.п.	0,68
64	Ему присуща очень высокая точность и детальная конкретность образов его зрительной памяти.	0,68
65	Он любит заниматься кулинарией, готовить еду, устраивать застолья для друзей.	0,68
66	Человеку его психотипа, скорее всего, понравилась бы работа визажиста или косметолога.	0,68
67	У него очень сильна потребность в регулярном общении и взаимоотношениях с другими людьми.	0,68
68	Скорее всего, у него "армейская" выправка, прямая осанка (не сутулится).	0,67
69	Сильная аффективная эмпатия к чужому гневу (в том числе легко заражается гневом и злостью человека, с которым общается, потому сам мгновенно тоже начинает кричать и хамить в ответ).	0,67

70	Скорее всего, он не обладает шахматно-стратегическим, политическим мышлением - это значит, что ему трудно всего лишь несколькими взглядами оценить направление главных ударов на поле множества влияющих силовых факторов.	0,67
71	Для этого психотипа привычнее быть ведомым, чем независимым. Готов быть частью "машины", склонен поддаваться общему мнению и настроению. Своей независимостью не дорожит.	0,67
72	Для него характерна очень высокая эмоционально-мимическая выразительность лица.	0,66
73	В статистической тенденции, у него может быть значительно повышено влечение к еде (повышенный аппетит, даже когда недавно поел, часто вновь думает о еде).	0,66
74	С его участием практически никогда не увидишь такую картинку, чтобы он предостерегал, брюзжал и критиковал, развалившись при этом в кресле с непроницаемым выражением на лице.	0,66
75	Он отлично умеет и даже любит утешать кого-нибудь словами, это у него хорошо получается.	0,66
76	На уровне статистической тенденции (заметим, все-таки довольно слабой, поэтому исключений из правила имеется немало) рост людей этого психотипа чаще бывает низкий, чем высокий.	0,66
77	Ему, в общем, наплевать на логическую определенность в своих отношениях с другими людьми, а с другой стороны - людей он и так чувствует и понимает вполне хорошо на уровне повседневного общения с ними. Поэтому ни желания, ни потребности еще как-то специально проверять отношение и чувства другого человека к себе у него никогда не возникает.	0,66
78	Людям его психотипа обычно кажется притягательной работа стилиста или визажиста.	0,66
79	Людям его типа обычно нравятся социальные роли, связанные с заботой, уходом, повышением эмоционально-психологического комфорта других людей (ветеринар, психолог, воспитатель, социальный работник - часто выбираемые жизненные роли)	0,66
80	Скорее всего, он часто вспоминает свои прошлые приятные ощущения - звуки, запахи, краски, касания.	0,66
81	Скорее всего, в одежде и вещах он очень старается не отстать от авангарда моды и уделяет этому много времени и сил.	0,66
82	Для этого психотипа чаще характерна длинная память на сделанное ему кем-то добро.	0,65
83	Его обычное поведение очень далеко от принципа "минимум усилий - максимум результата". Результатом он не всегда всерьез озабочен, а вот зато шуму на пути к цели производит много.	0,65
84	В умеренной статистической тенденции, у его психотипа доминирование правых конечностей, их ведущая роль (правой руки и правой ноги), встречается чаще, чем в среднем в популяции.	0,65
85	Ему свойственно резко повышенное стремление к избеганию любых неприятных, обидных или болезненных ощущений. Избежать боли для него важнее, чем получить удовольствие.	0,65
86	Он часто думает о своих близких, он добр и отзывчив, способен к самоотдаче, получает удовольствие, проявляя заботу в отношении других людей.	0,65

87	Если он видит, что кому-то причиняют боль, то ни за что не сможет сохранить спокойствие.	0,65
88	Скорее всего, в своих музыкальных предпочтениях он не любит тяжелый рок (ему даже неприятно его слушать).	0,65
89	У него хорошая память на различающиеся звуки. Он хорошо дифференцирует различные звуки и хорошо запоминает эти различия, умеет их в дальнейшем использовать для дифференциального распознавания, легко мысленно воспроизводит различающиеся звуки из памяти (данная способность тесно скоррелирована также с памятью на запахи и на лица).	0,65
90	Окружающие люди вызывают его живой интерес.	0,65
91	У людей его типа обычно отличная автоматическая зрительная наблюдательность, детальная точность и подробность зрительного восприятия.	0,65
92	Для него очень важны родственные отношения. Интересы семьи для него всегда важнее, чем интересы, условно говоря, человечества.	0,65
93	К работе программиста у людей его психотипа обычно нет ни желания, ни способностей.	0,65
94	У него высокая вкусовая чувствительность, тонко различает даже слабый вкус и оттенки вкусовых характеристик.	0,64
95	Он высоко чувствителен к любым утратам, легко раздражается как от любых потерь, так и от несоответствия полученного результата его долго выношенным ожиданиям.	0,64
96	У этого психотипа обычно более сильные оргазмы, чем в среднем по всей человеческой популяции.	0,64
97	Для него характерно, что он любит "обнимашки", любит сам телесно касаться и детей, и просто близких людей (и не обязательно лишь полового партнера), любит обнимать или приобнимать, лохматить их волосы, брать под руку, касаться рук и плечей.	0,64
98	Для его психотипа обычно характерна очень высокая обонятельная чувствительность (раньше других замечает запахи в помещении, чувствителен ко многим раздражающим запахам, легко определяет разные продукты с закрытыми глазами по их запаху, легко может мысленно представлять себе различные запахи).	0,64
99	У него потенциально должна быть хорошая способность к точному узнаванию и точному воспроизведению сложных отстукиваемых ритмов.	0,64
100	Его взгляд очень редко бывает расфокусированно устремлен куда-то в бесконечность, вверх голов - намного чаще он бывает сосредоточенно сфокусирован на каких-то людях или предметах.	0,64
101	Его эрудиция, то есть уровень знаний об окружающем мире, "хромает". Дело в том, что его психотип мало предрасположен к безграничному расширению своих знаний.	0,64
102	Он очень зависим от чужого настроения и от чужого отношения к себе. Изменившееся настроение близкого человека или даже просто собеседника меняет и его настроение тоже. Ощущает себя связанным со многими людьми и зависящим тоже от многих людей. Стремится интегрироваться с окружающими, а не обособляться и не подчеркивать свою независимость.	0,64

103	У этого психотипа обычно выше среднего активна работа так называемых "зеркальных нейронов" мозга. Это значит, что если он увидит какого-нибудь человека почесывающегося, то у него часто автоматически начинает чесаться то же самое место, а если увидит человека зевающего - то машинально зевнет вслед за ним, и т.п.	0,63
104	У него не получается оставаться эмоционально равнодушным, когда он слышит про чужие несчастья - пусть даже это несчастья не слишком близко знакомых ему людей, и пусть даже эти события лично его никак не задевают.	0,63
105	Наиболее вероятно, что у него отличная долговременная зрительная память на окружающую обстановку.	0,63
106	Для обладателя этого психотипа повышена вероятность того, что когда он смотрит какое-нибудь спортивное состязание, то получает удовольствие, выражая свои чувства громкими вскрикиваниями в "предголевые" моменты.	0,63
107	У него низкая способность к самокритичному признанию допущенных ошибок - она у него ниже и слабее, чем у многих прочих людей.	0,63
108	Он не любит работать с анализом информации. Какая-то свежая информация редко заставляет его задуматься, он вообще старается держаться подальше от информационных потоков.	0,63
109	Для него характерно чуткое "считывание" эмоциональных значений чужой мимики, выражений лица.	0,63
110	Он всегда ощущает себя частью более крупного людского целого - народа, государства, коллектива. У него очень велика потребность в коллективе, к которому он чувствовал бы свою сопричастность. Интересы группы ставит выше индивидуальных интересов. Ревнив к своей репутации и рейтингу своего авторитета в коллективе. Охоч и ревнив к статусам, раздаваемым коллективом. Внимателен к правилам коллектива, к их соблюдению.	0,63
111	Он очень хорошо запоминает и отлично по памяти различает индивидуальные голоса разных людей.	0,63
112	Повышена вероятность, что у него есть дар к имитации или передразниванию чужого голоса с его индивидуальным тембром и интонациями, а отчасти и чужих характерных гримас.	0,63
113	У него высоко развитая эмоциональная (аффективная) эмпатия. Это значит, что он легко входит в положительный "резонанс" с чужими эмоциями. Чужие положительные чувства рождают такой же положительный эмоциональный отклик в его душе, а отрицательные - отрицательный. То есть на чужие эмоции он реагирует воспроизведением собственных эмоций того же знака. В том числе, характерно произвольно возникающее сочувствие к другим людям и активное сопереживание чужому настроению.	0,63
114	Скорее всего, он часто (чаще других) смотрится в зеркало.	0,63
115	Он - сторонник "круговой поруки", принципа коллективной ответственности (когда вся группа отвечает за каждого своего члена).	0,62
116	Он очень ко всему равнодушен человек, откровенный, эмоциональный, его легко "достать" и "завести", и жизненный "пофигизм" свойственен ему меньше, чем кому-либо еще. "Моя хата с краю" - это не его позиция.	0,62

117	Когда он видит кого-то, кто остро нуждается в помощи в экстренной ситуации, то просто разрывается на части от волнения. Оставаться равнодушным, наблюдая чужую боль или творящуюся на его глазах над другим человеком несправедливость, он не умеет.	0,62
118	С большой вероятностью, у него есть страсть и способность к передразниванию, к имитации характерных особенностей чужой речи, мимики и движений.	0,62
119	Для его психотипа характерно (на уровне статистической тенденции) совместное общее усиление всех видов чувствительности (как абсолютной, так и различительной) к вкусовым, обонятельным и тактильным ощущениям.	0,62
120	Он гурман в еде, и лучше многих представителей своего пола разбирается в кулинарных тонкостях и тонких вкусовых оттенках.	0,62
121	Его письменный почерк, скорее всего, аккуратный, ровный и хорошо разборчивый (без часто встречающихся у многих других людей признаков "корявости").	0,61
122	Согласно статистике, его психотип более других предрасположен к религиозности.	0,61
123	Ему свойственны высокая потребность в объединении с другими людьми, желание сближения, общности и сотрудничества, предпочтение коллектива и коллективизма, дискомфортность и непереносимость одиночества.	0,61
124	Скорее всего, ему не нравятся "садистские" анекдоты (потому что кажутся шокирующе грубыми, а не смешными).	0,61
125	По сравнению со средним популяционным уровнем, у него более сильное половое влечение, сильное либидо, и в поведении во многом доминирует влияние основного инстинкта.	0,61
126	Для него характерна эмоциональная несдержанность - в комплексе повышенной внешней эмоциональности, импульсивности и быстроты выражения чувств, потребности в открытом проявлении симпатий, слабости эмоционального контроля.	0,61
127	У него - высокая различительная способность к эмоциональным нюансам в чужом поведении.	0,61
128	Для него характерна высокая эмоциональная насыщенность любых впечатлений, воспоминаний, мыслей.	0,61
129	Для его речи (и устной, и особенно письменной) не характерно употребление длинных сложноподчиненных предложений.	0,61
130	Ему свойственны высокая контактность и высокая общительность в поведении. Длительное одиночество для него непереносимо.	0,61

## Где и что можно почитать дополнительно:

1. Описания 16-ти "чистых" социотипов (но помним, что, в действительности, люди, как правило, представляют собой промежуточные между ними случаи)

<https://mysocio.ru/type>

(это описания типов от А.Быстрицкого - на наш взгляд, они наиболее удачны)

**2.** Описания 24-х психософских типов:

<https://xn--h1aaracmcf9h.com/tips.html>

<http://www.24types.ru/>

**3.** О соционических темпераментах:

<http://www.socioniko.net/ru/gazeta/2003-11/garant.html>

**4.** Соционика для начинающих:

<http://fb.ru/article/156544/sotsionicheskie-tipyi-vidyi-osobennosti-metodika-opredeleniya>

<https://headlife.ru/socionika-tipi/>

**5.** Научная соционика для специалистов:

Работы Виктора Таланова:

<http://sociotoday.narod.ru/olderfiles/1/index1.html>

<http://sociotoday.narod.ru/index4.html>

Работы Ивана Романова:

[http://danidin.ucoz.net/index/avtorskie\\_materialy/0-11](http://danidin.ucoz.net/index/avtorskie_materialy/0-11)

<http://danidin.ucoz.net/>



